

很多人打了一輩子的麻將，還不曉得麻將的由來跟典故，今天就讓你知道《麻將》的深奧文化，以後打起來會更有意義！

麻將108張主牌反映了古人樸素的宇宙觀！

麻將牌是由萬秉迢所設計，他因非常推崇施耐庵筆下的梁山好漢，就以108這個數字作為麻將牌的基數，並隱喻108條好漢。

比如，牌中九條喻為“九紋龍”史進，二條喻為“雙鞭”呼延灼。

麻將之所以分為萬、餅、條三類，是取其本人姓名“萬秉迢”的諧音。

每類從一到九各有四張牌，剛好108張。

至於後來增加的風牌(東、南、西、北)和箭牌(中、發、白)，則是緣於這樣一個說法：

108條好漢是從四面八方彙聚到梁山的，所以加上東、西、南、北、中五方，並各添四張牌計20張。而這些好漢含蓋富貴貧窮各階層，所以再加上「發」、「白」以隱喻富有和貧窮，加上8張牌，整副牌共136張。

隨後，又加上各種花牌，整副牌就達到了144張。所以，一副正宗的麻將牌是由六類42種圖案組成的，其中有序數牌(含萬子牌、餅子牌和條子)108張、風牌(即東、南、西、北)16張，箭牌(中、發、白)12張，花牌(春、夏、秋、冬、梅、蘭、竹、菊)8張。

這種組合設計不是隨意捏造的，而是來源於中國古代的三十六天罡、七十二地煞的思想，反映了中國古人樸素的宇宙觀。

* “東西南北中發白”體現了“三才觀”和“天圓觀”！

眾所周知，中國古代的哲學思想主要以五行說為代表，認為世界是由金、木、水、火、土等最基本的物質組成，和方位相配分別為：

東方甲乙木、西方庚辛金、南方丙丁火、北方壬癸水、中方戊己土。

而中國古人又認為宇宙形態是天圓地方，「發、中、白」正是代表天、人、地的三才。

「白」代表地，「發」代表天，「中」代表人，

“發”是在人的最頂部，所以用發代表天。“中”既代表五行中的中方土，也代表天、地、人「三才」中的人。

如此一來，使東、西、南、北、中和天(發)、地(白)共同構成了一個真正的天圓。

* 牌面圖案設計寓意匪淺！

以“花牌”為例，人們通常採用梅、蘭、竹、菊為圖案。

梅、蘭、竹、菊占盡春、夏、秋、冬，被人稱為“四君子”。

“梅”表示高潔傲人，
“蘭”代表幽空靈，
“竹”象徵虛心有節，
“菊”則暗示冷豔清貞，

表現了人們對時間秩序和生命意義的感悟，也是對某種審美人格境界的嚮往，成為中國人感物喻志的象徵。

而“中、發、白”三張牌就寓意著“中正”、“發達”、“純潔”之意。事實上，與其說這些圖案是源于設計者的聰明智慧，不如說這就是中國人特有的美學思想的自然流露和表達。

麻將應發揚光大於世界各地！

POEMS

陳訓勤 63 真社

TIMES

There are moments when time stands still, and life lingers. Nothing matters. No ticks or tocks, neither high nor low, quick not slow, just silence. Thought pauses, the heart is free. Sadly, it slips away, no trace, leaving nary a taste or touch of eternity. Chased by quicken, rarely slackens, time the essence. Time is life. If you would slow inside even a little, you'd captured time. Go on and laugh. Them too are sweet moments freezing time.

Ro Rolls

Hey do you know? Little Ronin rolling down the road. Ro Ro rolls. Hey hey do you know? Grandpa is pushing Ro in a mobile named Dyno down the road. Ro looks left then looks right. Up at Grandpa down at the road. Hey hey hey do you know? Ronin is growing and Grandpa knows. Ro Ro rolls. Run run running Ro. Running faster and Grandpa knows watching Robin down the road. Do you know? Grandpa follows Ro. Down the road.

如果說‘信耶穌得永生’，相信很多培正校友都可以清楚解釋這六個字，即使很多人已選擇其他宗教；其實以前學校的聖經課、早禱、和集會，早已把真理的種子埋在各人心中，只在等待適當時機發芽生長；不過‘災前被提’這四個字，卻不是太多人明白（除了災前 還有災中 和災後被提）。聖經對末世的預言，好像拼圖遊戲一樣，要在不同的聖經書卷尋找，然後才拼成一幅不太完整的圖；所以災前災後被提的論點，兩派都有非常權威的學者，暫時證明不了誰對誰錯；而災中被提這一派可以歸納為災前被提，主要只分為災前災後兩派（pre tribulation and post tribulation）。我自己除了幸運地每個月都聽到災前被提論的代表人物吳宣倫博士的証道，也曾經聽過其他零零碎碎的解說，在這裡簡單地分享一下我所明白的聖經預言。

災，是指世界末日，首先有七年大災難；災前被提，就是指災難前，基督徒被提（可觀看電影‘Left Behind’，描述地球上忽然有很多人消失了的亂局）。七年大災難，頭三年半也沒有太可怕的情景；馬太福音提到，當門徒問耶穌，“你降臨和世界的末了有什麼預兆呢？”，耶穌回答說，“民要攻打民，國要攻打國；多處必有饑荒、地震。這都是災難的起頭”；照這樣說，我們現在見到的，也只是災難的起頭而已。

再看看啟示錄所提到的，準確的預言逐漸應驗：

氣候劇變，莊稼大量減產(啟示錄八：7)

瘟疫、傳染病大量蔓延(啟示錄六：7-8、七：10-11)

前所未有的大地震不斷出現(啟示錄六：12-14、十六：17-21)

社會制度破壞和道德秩序淪亡(啟示錄十八章)

經濟制度的崩潰(啟示錄六：5-6)

恐怖主義橫行，史無前例的世界大戰即將來臨(啟示錄六：3-4、十六：12-16)

星體的隕落、天體的挪移本位(啟示錄八：8-13、六：12-14)

我個人覺得災後被提論，其實就是‘沒有被提’；到時基督徒將會與世人一同經歷七年大災難；災難之後，就是世界的末了，新天新地的開始。彼得後書 3:10這樣說：“但主的日子要像賊來到一樣。那日，天必大有響聲廢去，有形質的都要被烈火銷化，地和其上的物都要燒盡了。”

我深信神創造我們，早已為我們預備永生的國度；彼得、保羅、和耶穌自己都不約而同的說主再來的日子像賊一樣；天國的比喻像十個童女（馬太福音第二十五章1-13節）；聰明的五個童女，早有預備地等候；新郎來了，得以一同坐席；那五個沒有預備的，就要被關在門外，咬牙切齒地後悔。

我相信主再來的日子非常近；祂一再拖延，就是要讓未接受祂的人有一個機會接受救恩；‘主所應許的尚未成就，有人以為他是耽延，其實不是耽延，乃是寬容你們，不願有一人沉淪，乃願人人都悔改。但主的日子要像賊來到一樣。那日，天必大有響聲廢去，有形質的都要被烈火銷化，地和其上的物都要燒盡了。這一切既然都要如此銷化，你們為人該當怎樣聖潔，怎樣敬虔，切切仰望神的日子來到。在那日，天被火燒就銷化了，有形質的都要被烈火鎔化。但我們照他的應許，盼望新天新地，有義居在其中’
(彼後三9-13)

未信主又早在心中埋下救恩的種子的各位校友，請看聖經所說的一切是何等真實，盼望你們能在大而可畏的日子臨到之前，接受救主，同得救贖，同享永生。

痛失1940年毓社區東學

1923 年 9 月 8 日 - 2022 年 5 月 31 日

區東(Steve Au)出生於香港，曾就讀於上海培正中學和聖約翰大學。1947年赴美國伊利諾伊大學和密歇根大學攻讀研究生。他於1955年與Isabel Szeto結婚，並在1957年至1992年期間非常享受他在卡內基梅隆大學擔任土木工程教授的工作。在加利福尼亞州核桃溪(Walnut Creek)退休，他最後的塵世之家位於加利福尼亞州莫德斯托(Modesto)。遺下孩子Tom和Yolande（丈夫Keith）以及孫子Justin和Julie。

區東先生本質上是一位教育家。除了工程學，他還熱愛歷史，偶爾也會與它產生有趣的交集。他的第一份工作是在四川省（中國）建造機場，供飛虎隊使用，這是一群在二戰期間與來自中國的軸心國作戰的美國飛行員。儘管早年在美國遭受了一些歧視，但他始終認為自己很幸運來到這裡，並在1957年至1964年期間通過各種民權法案，在他的一生中看到了進步。

在以觀察員身份參加教堂50多年後，在91歲時，區東意識到他需要基督在來世與天父和平相處。他要求在他與妻子一起參加的教堂受洗（Isabel 2017年逝世）；他們現在與主同在。





贊助基金芳名

1952 偉社 雷錦滋 \$30 1954 匡社 周偉濂 \$100 1958 銳社 談雲衢 \$40
 1963 真社 陳訓勤 \$200 1964 協社 許政 \$80 1964 協社 灣區協社 \$200
 1968 仁社 高任維 \$100

贊助張春煦老師獎學金芳名

1958 銳社 談雲衢 \$20 1963 真社 陳訓勤 \$200 1964 協社 陳文珠 \$200
 1968 仁社 高任維 \$100 1968

贊助獎學金芳名

1963 真社 陳訓勤 \$200

贊助通訊芳名

1954 匡社 周偉濂 \$100 1955 忠社 羅愛平 \$40 1958 銳社 談雲衢 \$20
 1963 真社 陳訓勤 \$20 1964 協社 陳文珠 \$100 1967 恆社 朱樂怡 \$80
 1968 仁社 高任維 \$80 1970 謙社 陳正康 \$50

各位如有地址更改、想繳交去年及今年的會費、或想捐助獎學金、通訊、同學會基金、可用以下表格：支票抬頭請寫：SFPCAA 三藩市培正同學會 San Francisco Pui Ching Alumni Association P.O.BOX 33-0083, San Francisco, CA 94133

中文姓名：_____ 年級：_____ 社名：_____

英文姓名：_____ 電話：_____

電郵地址：_____

地址：_____

會費(2022) \$20; 通訊捐助 \$ _____

獎學金捐助/張春煦老師獎學金捐助 \$ _____

基金捐助 \$ _____ 合共 \$ _____